

Salivette
PIMPON

SPECTACLE
SUR LE MÉTIER
d'assistante
maternelle

C'est ma Nounou, pas ta Nounou

Solo clownesque

Un spectacle à la fois
drôle et sérieux



LE PERSONNAGE

— SALIVETTE PIMPON...

... est une petite bonne femme en chemise jaune et bonnet rouge, tour à tour petit castor, scoute ou pompier.

Elle a les doigts d'une clarinettiste fantaisiste, les cuisses d'une acrobate à l'envers, les mains d'une jongleuse farfelue.

Elle aime partager toutes ses émotions avec le public. Elle adore quand les spectateurs l'aident à accomplir ses défis. Elle apprécie les gourmandises.

Et ce qu'elle préfère par dessus tout, **ce sont les surprises !**

Missionnée pour accomplir de grands défis, elle fait tout du mieux qu'elle peut. Mais son trop plein d'enthousiasme et son langage débordant sont des obstacles à l'idée même de se présenter devant un public.

Sa devise : « toujours prête, on passe par où ? »



LE SPECTACLE

Le spectacle a été créé suite à la sollicitation du Relais Petite Enfance de Nozay (44) dans **le but de valoriser le métier d'assistant-e maternel-le.**

Il a été écrit après **plusieurs rencontres et recueils de témoignages** auprès des assistantes maternelles du territoire et à partir de différents documents (données départementales et statistiques). **Il a vu le jour en décembre 2023 à Abbaretz.**

En 2024, le spectacle a été rejoué en Pays de la Loire et Bretagne pour les Relais Petite Enfance de Blain, Pouzauges, Donges, Ancenis, Loire-Auxence, Rieux....

« La clowne Salivette est chez elle. Elle propose au public un exposé sérieux sur le métier d'assistante maternelle. Mais elle est aussi dans sa première semaine de son rôle de NOUNOU et doit accueillir les enfants qui vont arriver d'une minute à l'autre !

L'exposé ne se déroulera finalement pas tout à fait comme prévu et les situations de vie quotidienne avec ses petits à garder vont prendre une tournure pleine de rebondissements. En avant pour l'aventure ! »

Durée : 50 min à 1h

Tous publics : Adultes, parents, professionnels de la Petite Enfance
Version accessible aussi aux tous petits

- Historique du métier et Enjeux sociaux
- Mises en situation : Repas, Sieste, Sortie au parc...
- Chansons sur les besoins de l'enfant, les compétences...
- Quizz musical participatif
- Clarinette et jeux de bulles...

LE JEU CLOWNESQUE



L'art du clown contemporain est la base du spectacle. Le rire sera le moteur des situations burlesques jouées en direct.

Ainsi, le **décalage permettra aux spectateurs de se sentir concernés** au premier plan et de re-vivre à travers le personnage clownesque en effet de miroir, leurs pratiques professionnelles quotidiennes.

Le rapport du clown au public est direct. Certaines séquences ont été écrites en jeu indirect, avec le public comme témoin de l'action. Les spectateurs **vivent le moment présent** en même temps que celui du personnage. Ils pourront être **amenés à participer dans des situations concrètes**, sur scène ou depuis leur place.

LA COMEDIENNE MARIE JOLION ...



Après une formation sportive et circassienne, elle se forme aux Arts du Clown depuis 2003 auprès de Lory Leshin, Alain Gautré, Ami Hattab... et construit son clown : Salivette Pimpon.

En 2006, elle fonde sa propre Compagnie La Clownerie. Elle crée et met en scène son personnage dans plusieurs spectacles: en solo, duo ou trio, en conférences, cabarets ou concerts participatifs, à destination de tous les publics.

Elle joue aussi en improvisations et en créations sur mesure dans le domaine médico-social.

Depuis 2014, elle est « clown hospitalier » et intervient en Maisons de Retraite, en Pédiatrie, en Foyers de Vie pour personnes en situation de handicap, en Établissements de Soins...

Titulaire du BIAC, elle encadre des stages et des formations au jeu clownesque auprès d'adultes, mais aussi en techniques de cirque auprès d'enfants et d'adolescents.

Elle pratique la clarinette depuis 14 ans et a joué pendant 7 ans dans l'Orchestre Philharmonique de Nantes.