# Association LA CLOWNERIE

# Stage
# « Du Bouffon au Clown, le degré zéro de la bêtise »

**du 26 février au 2 mars 2024 à Guémené-Penfao (44)**

**Encadré par Guy Lafrance**

inscriptions ouvertes - limité à 15 personnes - bulletin ci-dessous

## Le bouffon

Le jeu bouffonnesque est une entreprise d'exagération, de fiction pour le comédien et pour le clown.

Qu'est-ce que le bouffon ? Y répondre réduirait ses possibles.

Disons, que Le Bouffon a des liens avec la petite enfance, le diable (diablotins, djins, Méphistopheles), les animaux (insectes aux grands mammifères en passant par les reptiles), le monstrueux (corps déformés, cassés, empêchés), les extra-terrestres (d'autres planètes) et des Dieux (Mythologies occidentales ou orientales).

## Présentation du stage

Un stage de 6 jours intensif et décoiffant où la pédagogie s'appuie sur le bouffon pour atteindre le clown.
Le jeu du bouffon se joue en groupe de plusieurs personnes (5, 7, 9, 15) sur scène en improvisation. Jouer avec un corps masqué de bouffon permet une forte distanciation de soi, une folie qu'on ne se permettrait pas en portant une jupe ou un jogging. Cela oblige également une forte attention au groupe.
Au fil de la semaine, la folie sera jouée avec de moins en moins de personnes sur scène. De 5, 3... voire 2, mais pas plus loin.
L'enseignement du clown et du bouffon a pour objectif de toucher, de manière ludique, les fondements du jeu théâtral : jouer dans l'instant présent, croire en ce que l'on joue, jouer juste en étant toujours disponible à l'autre et à soi, réagir à ce que l'autre dit ou fait, se mettre en action ou en réaction, et transmettre le plaisir profond de jouer et de créer.

## Le bouffon et le clownesque

A première vue, on pourrait croire que c'est la même chose, alors qu'ils sont si différents. Le clown met en évidence la naïveté, l'enfance et les émotions à fleur de peau : un instant, il rit, l'instant qui suit, il pleure. Tout ce qui se passe autour de lui l'émeut et le chavire. Tout ce que le clown vit nous fait rire et nous touche parce que nous reconnaissons notre propre vulnérabilité. Il ne faut pas oublier qu'il porte le plus petit des masques : le nez rouge, symbole des permissions.

Quant au bouffon, il puise dans le côté sombre des humains, se vautre dans les tabous, dénonce et a un discours disjoncté. Il s'amuse à répéter, à n'en plus finir, un geste ou un mot qui lui permettra de délirer pour notre plus grand plaisir. Le bouffon représente un exutoire collectif. Il est disgracieux et met en évidence la difformité de 'humain grâce aux bosses qu'on retrouve sur son costume, qui devient un grand masque derrière lequel le ou la comédien (ne) se place pour jouer la folie du monde.

Le bouffon a précédé le clown dans l'histoire. C'est bien de s'y coller pour permettre une plus grande libération émotionnelle précédant ou approfondissant l'apprentissage ou le parcours du clown... Une petite 'régression' ne fait de mal à personne.
Donc, c'est le voyage d'un grand au plus petit masque que je vous invite à parcourir lors de ce stage.

## Objectifs

Découvrir les ressorts du jeu bouffonnesque

S'amuser et jouer à transformer son corps

Improviser en 'bande' de bouffons

## Contenus de la formation

En utilisant des exercices concrets inspirés à la fois du clown, du burlesque, du mime, du mélodrame, du jeu bouffonnesque et du chœur grec, l'élève est entraîné dans un voyage où l'excès est la norme, tout comme la crédulité, qui est essentielle.

Cet espace fantastique est conçu pour être très différent du jeu naturaliste, ou s'il s'en rapproche, c'est pour mieux parodier les comportements humains. Le jeu bouffonnesque offre une grande liberté en termes d'improvisation libre, sans tenir compte des phénomènes de causalité. Il n'y a pas de psychologie de jeu, et le jeu se rapproche davantage de l'animal que de l'être humain rationnel.
La discipline du masque est également importante, où le corps est masqué, grossi et grotesque.

Comment joue-t-on avec de tels corps ? Quelle voix avons-nous ? Les bouffons vivent en bande et chacun est heureux à sa place.
Personne ne cherche à prendre la place de l'autre. Pour le comédien, les bouffons représentent une entreprise d'exagération et de fiction.
Des jeux de trios de clowns seront mis en œuvres aussi.

## Public

Ce stage s'adresse en priorité aux personnes qui désirent approfondir leurs possibilités de jeu théâtral ou aux personnes qui ont déjà travaillé les contours de leur personnage de clown ou à toute personne ayant déjà une expérience de la scène ou du jeu.

## L'intervenant

Guy Lafrance pratique le clown et le théâtre depuis sa formation à l'école Jacques Lecoq (1988).

Il est comédien-clown au sein du Rire Médecin depuis 1996 (26 ans), ainsi que formateur et Responsable Artistique Régional (RAR).

Depuis 2017, il peaufine et présente un seul en scène musical et clownesque, avec le soutien du Kygel Théâtre, « Rebloch' pour les intimes ». Seul en scène composé de séquences diverses : chansons, monologues (conte), mime original.

Il enseigne le clown en première année professionnelle de l'école Le Samovar (Bagnolet) depuis 2013. Ainsi que le jeu bouffonnesque.

Depuis 1992, il a aussi donné des stages de clowns et de Bouffons à Taïwan, La Réunion, Montréal, Paris, Corrèze, Le Havre, Munster (RFA), Dakar, Nancy, Le Mans...

Au théâtre, il a surtout travaillé auprès de Karim Yazi (Kygel Théâtre 1987-2022), de Richard Demarcy (Naïf Théâtre 1997-2016), René Chéneaux (Kick théâtre 1991-2009). Mais d'autres collaborations ont eu lieu avec le Théâtre Vollard (la Réunion), le Théâtre de la Jacquerie (Alain Molot), le théâtre de la Sardine (Taïpei-Taïwan), Poil de la Bête (Colette Gomette), La Compagnie de la Gare, La compagnie 36e dessus, la Compagnie Sugar Baby...

On l'a vu au cinéma récemment dans *Madeleine Collins* (avec Virginie Efira) d'Antoine Barraud (2021). Il est né au Canada et vit en France depuis 1986. Il est marié et père de 3 enfants.

## Organisation et Conditions d'Accueil

Formation 36 heures – 6 journées

**DATES :** du lundi 26 février au samedi 2 mars 2024

**HORAIRES :** 10h-13h / 14h30-17h30

**LIEU DU STAGE :**
Espace Le Pivert – rue Pierre Chainais - 44290 Guémené-Penfao

**HEBERGEMENT :** A la charge du stagiaire. Le gîte collectif L'Hôt'Berge est réservé pour les participants qui le souhaitent. Situé à La Chapelle de Brain, il est à environ 15 minutes de Guémené-Penfao en voiture.
Pour réserver votre place, contacter : Laurence au 06 60 66 10 98
https://gannedel.fr – 25€/nuit/personne

**RESTAURATION :** Les repas seront pris en commun à l'espace Le Pivert (Guémené-Penfao). Ils sont à la charge des stagiaires. Apporter son pique-nique ou de quoi partager. Tout le nécessaire sur place (frigo, micro-ondes, vaisselle...)

**TARIFS :**

Plein tarif :360 €
Tarif réduit:300 €
+ 5€ adhésion à La Clownerie pour l'année 2023

**INSCRIPTIONS :**
Remplir et retourner le bulletin ci-dessous accompagné de l'acompte.

- par mail à : laclownerie@free.fr
- par voie postale à : Association La Clownerie – Rue de l'Hôtel de Ville
  44290 Guémené-Penfao

# Association La Clownerie

**Rue de l'Hôtel de Ville - 44290 Guémené-Penfao**

N° de Siret : 490 802 428 00055 - APE : 9001Z - Licence N° 2021-008834

# Bulletin d'inscription

**Stage « Du bouffon au clown, le degré zéro de la bêtise »**

Adultes tous niveaux avec Guy Lafrance

**à Guémené-Penfao**

***NOM***
***PRENOM***
***DATE DE NAISSANCE***
***ADRESSE***

***TELEPHONE***
***MAIL***

## Je m'inscris au stage du

**O 26 février au 2 mars 2024**

## Paiement :

**Tarif plein: O 360 €**

**Tarif réduit*: O 300 €**

**O 5 € adhésion (si je ne suis pas déjà adhérent en 2024)**

**Je valide mon inscription : Je joins 100 euros d'acompte**

**O par CHEQUE à l'ordre de l'association La Clownerie**

**O par VIREMENT bancaire (non instantané sinon frais supplémentaires)**

**RIB :** Banque 10278- Guichet 36059 - Numéro de compte 00011536201 – Clé RIB 79

**Crédit Mutuel Guémené-Penfao – CCM des 3 Rivières**

IBAN : FR76 10278360590001153620179– BIC : CMCI FR 2A

*NOTA/ En cas de désistement après le 5 février 2024, l'acompte versé sera restitué dans son intégralité. Dans le cas contraire, l'acompte sera encaissé.*

## SIGNATURE

*tarif réduit : guémenéens, demandeurs d'emploi, RSA