



Stage « Corps de Clowns »

WE du 28-29 janvier 2023 à Guémené-Penfao (44)

Encadré par Seiline Vallée

Limité à 12 participants - inscriptions avec le bulletin ci-dessous

Le clown, comme l'enfant, exprime ses émotions et sa nature profonde par le corps. Bouger, danser, jouer, s'arrêter, repartir... Habiter son corps avec gourmandise et jubilation.

Le corps sera notre matière première. Il est notre instrument à entraîner, la connexion et le vecteur de tous nos états. Ça vient des pieds, de l'ancrage et ça monte, comme la petite bête ! Ça nous traverse, nous démange, nous chatouille, nous dépasse et nous renverse parfois. Le lâcher-prise et l'envol deviennent alors possibles. Dans cette perspective, nous chercherons l'authenticité et la sincérité du jeu clownesque.

Nous nous appuyerons sur les fondamentaux du clown : enjeu, urgence, conviction, plaisir, bide..., pour révéler les "failles" et les prouesses de chacun.e. Les émotions et la bêtise feront naître l'état de clown dans une physicalité forte.

Objectifs

Trouver la corporalité des clowns en partant du corps unique de chacun.e.

Sortir du corps naturel pour entrer dans le corps émotionnel.

Mettre son corps en mouvement au service du clown et de la situation.

Développer la sensibilité et l'écoute corporelle, à soi-même, au partenaire, au public.

Prendre plaisir à des prouesses physiques de la plus petite à la plus grande.

Contenus de la formation

Échauffement – Gammes techniques.

Le "neutre pas neutre", le corps qui parle, la voix du corps.

Jeux ludiques, jeux rythmiques et exercices corporels.

Travail d'écoute de soi-même et des autres.

Mise en disponibilité du corps poétique ; repérer les états et les mettre dans tout le corps.

Amplification du jeu vocal et corporel (corps expressif), ouvrir l'imaginaire.

Jouer avec la silhouette de son personnage clownesque : sa démarche, sa musicalité, son tempo, son univers, sa propre mythologie...

Jeu : improvisations en solo et en duo / recherche de prouesses physiques et répétition pour arriver à un « mini-numéro » / travail de chœur, le chœur comme un seul corps.

Public

Ce stage s'adresse en priorité aux personnes qui désirent approfondir leurs possibilités de jeu théâtral ou aux personnes qui ont déjà travaillé les contours de leur personnage de clown ou à toute personne ayant déjà une expérience de la scène ou du jeu.

L'intervenante

Seiline VALLÉE – comédienne, acrobate aérienne.

Après une formation classique en art dramatique au Studio 34 et au Conservatoire de Levallois Perret, elle découvre le théâtre de rue et la commedia dell'arte avec El Teatro Nucleo et Luis Jaime Cortez. De 1999 à 2001, elle se forme à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle se perfectionne au jeu clownesque auprès d'Alain Gautré et de Michel Dallaire.



Sur scène depuis son jeune âge, elle joue au théâtre dans des pièces classiques et contemporaines ainsi que des créations, notamment sous la direction de Jacques Connort, J.P Lorient, Jacques Hadjaje, Philippe Maurice, Cécile Borne, Irina Andreeva, Véronique Joly, Pierre Nadaud, Jacques Rosner, Ph. Himmelmann, Emmanuelle Bastet,...

35 spectacles dans 20 pays, sur des scènes nationales, sous chapiteau, dans des théâtres privés, dans la rue, des lieux alternatifs, des opéras : CDN de Toulouse, Théâtre de l'Est Parisien, Théâtre National de Prague, Théâtre Le Montfort à Paris, Académie Fratellini, Festival d'Aurillac, Angers-Nantes Opéra,...

Également acrobate aérienne (trapèze, tissu, voltige), elle se produit en Allemagne, Angleterre, France, Chine, au Japon.

En 2007, elle co-fonde à Prague la compagnie Décalages - Théâtre en Mouvement, dont les 6 créations mêlant théâtre et cirque se jouent partout en Europe. La compagnie obtient plusieurs prix. Elle est clown d'hôpital depuis 2014 en services pédiatriques et en EHPAD (Théodora, Le Nez à l'Ouest).

Depuis 2021 elle joue avec la Compagnie SBAM : Les Mijorettes et En avant les filles !, création de théâtre visuel et engagé, ainsi qu'avec La Clownerie : 1 paire 2 clowns, interventions clownesques et musicales.

Pédagogue - CNSAD Paris, École de Théâtre Budil, Conservatoire du Mans, Cours Citron, L'Être Acteur -, elle est titulaire du D.E de professeure de théâtre.

Organisation et Conditions d'Accueil

Formation 12 heures

DATES : du samedi 28 au dimanche 29 janvier 2023

HORAIRES : 10h-13h / 14h30-17h30 (Arrivée à partir de 9h30)

LIEU DU STAGE : Espace Le Pivert – Rue Pierre Chainais 44290 Guémené-Penfao

HEBERGEMENT : A la charge du stagiaire.

RESTAURATION : Les repas seront pris en commun à l'espace Le Pivert (Guémené-Penfao). Ils sont à la charge des stagiaires. Apporter son pique-nique. Tout le nécessaire sur place.

TARIFS :

Plein tarif : 85 €

Demandeurs d'emploi-RSA : 70 €

INSCRIPTIONS :

Remplir et retourner le bulletin ci-dessous accompagné de l'acompte.

- par mail à : laclownerie@free.fr
- par voie postale à : Association La Clownerie – Rue de l'Hôtel de Ville – 44290 Guémené-Penfao



Association La Clownerie

Rue de l'Hôtel de Ville - 44290 Guémené-Penfao

N° de Siret : 490 802 428 00055 - APE : 9001Z - Licence N° 2021-008834

Bulletin d'inscription

Stage « CORPS DE CLOWNS »

Adultes tous niveaux avec Seiline Vallée
à Guémené-Penfao

NOM
PRENOM
DATE DE NAISSANCE
ADRESSE

TELEPHONE
MAIL

Je m'inscris au stage du

28-29 janvier 2023

Paiement :

Tarif plein: 85 €

Tarif réduit*: 70 €

5 € adhésion (si je ne suis pas déjà adhérent en 2023)

Je valide mon inscription : Je joins **40 euros** d'acompte

par CHEQUE à l'ordre de l'association La Clownerie

par VIREMENT bancaire (non instantané sinon frais supplémentaires)

RIB : Banque 10278- Guichet 36059 - Numéro de compte 00011536201
- Clé RIB 79

Crédit Mutuel Guémené-Penfao – CCM des 3 Rivières

IBAN : FR76 10278360590001153620179– BIC : CMCI FR 2A

NOTA/ En cas de désistement plus de 15 jours avant le 1er jour du stage, l'acompte versé sera restitué dans son intégralité. Dans le cas contraire, l'acompte sera encaissé.

SIGNATURE

***tarif réduit : guémenéens, demandeurs d'emploi, RSA**