



## Stages WE

WEEK-ENDS Adultes tous niveaux

**1-2 octobre : Le personnage**

Stage de Jeu Clownesque avec Marie Jolion

-----

**11-13 novembre : Le bouffon**

Stage encadré par Guy Lafrance

Espace Le Pivert - Guémené-Penfao

## «Rire et Santé»

CONFERENCE -SPECTACLE

De et Par Salivette Pimpon.

La clowne présente un exposé sur les Bienfaits du Rire sur la Santé. Avec la participation des publics, elle recrée en direct ce qu'il se passe à l'intérieur de notre corps lorsqu'on rit.

Interactif. Ludique. Scientifique.

Dès 10 ans. Entrée Libre

**Dimanche 3 juillet à 17h**

Espace Le Pivert - Guémené-Penfao

## STAGE 5 jours

JOUER SON CLOWN, L'ARTISAN DU RIRE

L'état clownesque vient de nous, de tout ce qui nous échappe lorsqu'on mobilise notre fantaisie et notre envie de 'déconner' avec talent. Il s'agit alors de repérer ce qui est drôle et de construire les contours de son personnage. Gammes, timing, émotions, jeu corporel, improvisations...

**Du 9 au 13 juillet - 30 heures**

INSCRIPTIONS : Il reste 1 place!  
sur [www.laclownerie.org](http://www.laclownerie.org)  
Espace Le Pivert - Guémené-Penfao



## STAGE

### «Les Clowns et les Bouffons»

11-13 novembre 2022 - Encadré par Guy Lafrance

Qu'est-ce que le bouffon ? Y répondre réduirait ses possibles. Disons, que ça a des liens avec la petite enfance, le diable (diablotins, djins, Méphistopheles), les animaux (insectes aux grands mammifères en passant par les reptiles), le monstrueux (corps déformés, cassés, empêchés), les extra-terrestres (d'autres planètes) et les Dieux (Mythologies occidentales ou orientales). C'est très large. Ça ne se limite pas au fou du roi même s'il en fait parti.

**Méthode :** S'appuyant sur des exercices concrets s'inspirant autant du clown, du burlesque, du mime que du jeu bouffonesque et du chœur grec, l'élève se prête à un voyage où l'excès est de mise. Ainsi que la crédulité. Elle est essentielle. Cet espace, fantastique, se veut très éloigné du jeu naturaliste, ou alors, s'il l'est, c'est pour davantage singer les humains. Le jeu bouffonesque donne une grande liberté en improvisation libre. Comme s'il ne s'appuyait pas sur des phénomènes de causalité. Il n'y a pas de psychologie de jeu. Le jeu est plus près de l'animal que de l'humain raisonné.

**La discipline du masque.** Le corps est masqué, grossi, grotesque. Comment joue-t-on avec des corps pareils. Quelle voix ou non avons-nous ? Les bouffons vivent en Bande. Chacun est heureux à sa place. Aucun ne cherche à prendre la place de l'autre. Les bouffons est une entreprise d'exagération, de fiction pour le comédien.

**Guy Lafrance:** Formé à l'école Jacques Lecoq entre 1986 et 1988, il est comédien-clown au Rire Médecin depuis 1996. Il enseigne le Clown et le Jeu Bouffonesque à l'école Le Samovar, en 1ère année professionnelle, mais aussi à l'étranger. Il a travaillé au Théâtre, au Cinéma et, depuis 2017, il présente un seul en scène musical «Rebloch' pour les intimes». [www.rebloch.net](http://www.rebloch.net)

AVIS aux adhérents !

On recrute des bénévoles !

Venez participer à l'

## ASSEMBLEE GENERALE

Dimanche 3 juillet à 14h15

Espace le Pivert

Pour suivre les projets de l'association,  
pour échanger sur des nouvelles idées,  
pour imaginer des suites géniales !

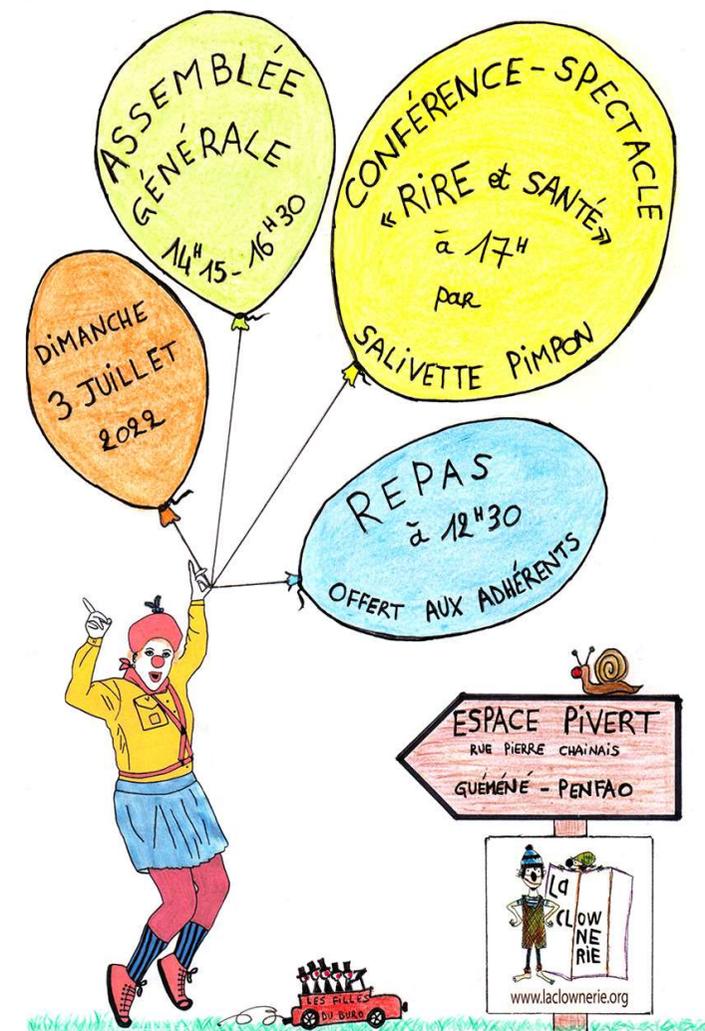
Repas offert aux adhérents à 12h30

### Infos - Contact :

[laclownerie@free.fr](mailto:laclownerie@free.fr)  
06 83 28 43 17

### Inscriptions :

[www.laclownerie.org](http://www.laclownerie.org)



## Association La Clownerie

Rue de l'Hôtel de Ville - 44290 Guémené-Penfao

N°SIRET:490 802 428 00055 / Licence n°2021-008834